

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 04/2013 – TA – PROGESP/UFRGS
CONCURSO PÚBLICO DO QUADRO DE PESSOAL TÉCNICO-ADMINISTRATIVO - NÍVEL DE CLASSIFICAÇÃO C
GABARITO APÓS RECURSO

37 Fotógrafo

CARGO	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
37	N	B	B	N	D	B	A	E	D	E	E	B	C	C	A	D	A	E	A	D	E	E	C	E	N	D	A	A	D	C	B	A	A	B	B	N	E	E	C	E	D	E	C	E	A	B	C	C

N = Anulada

CADERNO DE QUESTÕES



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N.º 04/2013 - TA - PROGESP/UFRRGS

Nível de Classificação C

CARGO 37
FOTÓGRAFO

MATÉRIA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 16
Legislação	17 a 24
Conhecimentos Específicos	25 a 48

Nome do Candidato: _____

Inscrição n.º: _____ - _____



DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. PROIBIDA A REPRODUÇÃO, AINDA QUE PARCIAL, SEM A PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DA FAURGS.



INSTRUÇÕES

- 1 Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES corresponde ao Cargo para o qual você está inscrito. Caso não corresponda, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 2 Esta PROVA consta de **48** (quarenta e oito) questões objetivas.
- 3 Caso o CADERNO DE QUESTÕES esteja incompleto ou apresente qualquer defeito, solicite ao Fiscal da sala que o substitua.
- 4 Para cada questão objetiva, existe apenas **uma** (1) alternativa correta, a qual deverá ser assinalada na FOLHA DE RESPOSTAS.
- 5 **O candidato somente poderá responder a Prova Escrita Objetiva, utilizando-se de caneta esferográfica de tinta azul, fabricada em material transparente. Não será permitido o uso de lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha durante a realização da Prova.** (conforme subitem 8.2.7 do Edital de Abertura)
- 6 Preencha com cuidado a FOLHA DE RESPOSTAS, evitando rasuras. Eventuais marcas feitas nessa FOLHA, a partir do número 49, serão desconsideradas.
- 7 **Os candidatos que comparecerem para realizar a Prova não deverão portar armas, malas, livros, máquinas calculadoras, fones de ouvido, gravadores, *paggers*, *notebooks*, telefones celulares, *pen-drives* ou quaisquer aparelhos eletrônicos similares, nem utilizar véus, bonés, chapéus, gorros, lenços, aparelhos auriculares, óculos escuros, ou qualquer outro adereço que lhes cubra a cabeça, os olhos e os ouvidos. Os relógios de pulso são permitidos, desde que permaneçam sobre a mesa, à vista dos fiscais, até a conclusão da Prova.** (conforme subitem 8.2.13 do Edital de Abertura)
- 8 Ao terminar a prova, entregue a FOLHA DE RESPOSTAS ao Fiscal da sala.
- 9 A duração da prova é de **três horas e trinta minutos (3h30min)**, já incluído o tempo destinado ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS. Ao final desse prazo, a FOLHA DE RESPOSTAS será **imediatamente** recolhida.
- 10 **O candidato somente poderá se retirar da sala de Prova uma (1) hora após o seu início. Se quiser levar o Caderno de Questões da Prova Escrita Objetiva, o candidato somente poderá se retirar da sala de Prova duas (2) horas após o início. O candidato não poderá anotar/copiar o gabarito de suas respostas de Prova.**
- 11 **O candidato que se retirar da sala de Prova, ao concluí-la, não poderá utilizar os sanitários destinados a candidatos nas dependências do local de Prova.** (conforme subitem 8.2.19 do Edital de Abertura)
- 12 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes instruções poderá implicar a anulação da prova do candidato.

Boa Prova!

Instrução: As questões 01 a 07 referem-se ao texto abaixo.

01. A hipertensão é uma doença "democrática": atinge
 02. ____ crianças, os adultos e os idosos, o homem e
 03. ____ mulher de quaisquer classes sociais e condições
 04. financeiras.
 05. Conhecida como "pressão alta", associa-se ____
 06. força que o sangue faz contra ____ paredes das artérias
 07. para conseguir circular. O estreitamento das artérias
 08. cria a necessidade de o coração bombear o sangue com
 09. mais força, o que dilata o coração e danifica artérias.
 10. Os valores da pressão arterial mudam ao longo do
 11. dia. Caem quando dormimos ou estamos relaxados,
 12. subindo com atividade física, agitação e estresse.
 13. Considera-se hipertensa a pessoa que, com a pressão
 14. medida em repouso, apresenta valores iguais ou acima
 15. de 14 por 9.
 16. A hipertensão arterial é doença traiçoeira, só pro-
 17. voca sintomas em fases avançadas ou quando a pressão
 18. aumenta de forma abrupta e exagerada. Algumas
 19. pessoas podem apresentar sintomas, como dores de
 20. cabeça e tonturas, que são sinais de alerta.
 21. O objetivo do tratamento é não deixar a pressão
 22. ultrapassar os valores de 12 por 8. Com hipertensão
 23. leve, tenta-se primeiro o tratamento não medicamen-
 24. toso, que é importante e envolve mudar hábitos de
 25. vida. A pessoa precisa praticar exercícios físicos, não
 26. exagerar no sal e na bebida alcoólica, controlar o
 27. estresse e o peso.
 28. Como há nítida relação entre pressão alta e
 29. aumento do peso, perder 10% do peso é uma forma
 30. eficaz de reduzir a pressão. A cada 1 Kg de peso a
 31. menos, a pressão cai de 1,3 a 1,6 em média.
 32. Pessoa com pressão discretamente aumentada,
 33. que não consegue controlá-la com exercícios, necessita
 34. usar medicação para relaxar seus vasos. Todos os
 35. remédios para hipertensão dilatam artérias. Os mais
 36. antigos, como os diuréticos, por exemplo, ajudam a
 37. reduzir a reatividade dos vasos. Os mais modernos
 38. costumam ser mais tolerados e provocam menos efeitos
 39. colaterais.
 40. É possível controlar a pressão arterial desde que
 41. haja adesão ao tratamento. Para tanto, o paciente
 42. precisa fazer sua parte: tomar os remédios correta-
 43. mente e mudar os hábitos de vida.

Adaptado de: VARELA, Drauzio. *Doenças e sintomas*
<http://drauziovarella.com.br/>.

01. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 02, 03, 05, e 06 quanto ao uso de crase.

- (A) as – a – à – as
 (B) às – a – a – as
 (C) às – à – à – as
 (D) às – a – à – as
 (E) as – à – a – as

02. Considere as seguintes propostas de substituição de palavras e expressões do texto.

- I - Substituição de **uma doença** (l. 01) por **um mau**.
 II - Substituição de **atinge** (l. 01) por **acomete**.
 III- Substituição de **quaisquer** (l. 03) por **qualquer**.
 IV - Substituição de **bombear** (l. 08) por **impulsionar**.

Quais mantêm o sentido e a correção do texto?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e III.
 (D) Apenas II e IV.
 (E) Apenas I, III e IV.

03. Na frase **Pessoa com pressão discretamente aumentada, que não consegue controlá-la com exercícios, necessita usar medicação para relaxar seus vasos**. (l. 32-34), se a palavra **Pessoa** for substituída por **Indivíduos**, quantas outras palavras teriam que ser obrigatoriamente alteradas de modo a manter correção gramatical da frase?

- (A) Uma.
 (B) Duas.
 (C) Três.
 (D) Quatro.
 (E) Cinco.

04. Considere as afirmações sobre o trecho em destaque a seguir.

Todos os remédios para hipertensão dilatam artérias. Os mais antigos, como os diuréticos, por exemplo, ajudam a reduzir a reatividade dos vasos. (linhas 34 a 37).

- I - A primeira frase do trecho é composta por duas orações.
 II - O verbo **dilatar** é um verbo de ligação.
 III- A expressão **a reatividade dos vasos** é objeto direto do verbo **reduzir**.
 IV - O núcleo do sujeito do verbo **dilatar** é **remédios**.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas I e III.
 (C) Apenas III e IV.
 (D) Apenas I, II e III.
 (E) Apenas II, III e IV.

05. Observe as opções de reformulação para o trecho **É possível controlar a pressão arterial desde que haja adesão ao tratamento. Para tanto, o paciente precisa fazer sua parte: tomar os remédios corretamente e mudar os hábitos de vida.** (l. 40 a 43)

- I - Desde que haja adesão ao tratamento, é sempre possível: controlar a pressão arterial. Para, conseguir isso, o paciente, precisa: fazer sua parte; tomar os remédios corretamente; adotando novos hábitos de vida.
- II - Para controlar a pressão arterial, o paciente precisa fazer sua parte. É importante que ele consiga tomar os remédios corretamente e que mude seus hábitos de vida.
- III- É sempre, possível, controlar a pressão arterial. Para conseguir isso, o paciente, precisará: fazer a sua parte; tomar os remédios corretamente; adotando novos hábitos de vida.
- IV- Fazer a sua parte significa, para o paciente, tomar os remédios corretamente e adotar novos hábitos de vida. Assim, com adesão ao tratamento, é possível controlar a pressão arterial.

Quais opções estão **ISENTAS** de erros de pontuação?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e III.
 (D) Apenas II e IV.
 (E) Apenas III e IV.

06. Considere as afirmações a seguir sobre as ideias contidas no texto.

- I - O texto informa que usar medicamentos é a solução inicial mais recomendada para prevenir a hipertensão leve.
- II - Os diuréticos incluem-se entre os remédios mais antigos para tratar a hipertensão.
- III- A hipertensão é uma doença traiçoeira, pois tende a iludir o médico.
- IV- Os valores da pressão arterial tendem a subir enquanto dormimos.

Quais afirmações estão de acordo com o texto?

- (A) Apenas I.
 (B) Apenas II.
 (C) Apenas I e III.
 (D) Apenas II e IV.
 (E) Apenas III e IV.

07. Considerando o trecho **É possível controlar a pressão arterial desde que haja adesão ao tratamento.** (l. 40 a 41) e o seu sentido em meio ao todo do texto, é correto afirmar que a palavra **tratamento** refere-se a

- (A) um tratamento com ou sem medicamentos para controlar a hipertensão.
 (B) uma atitude do médico para convencer o paciente a controlar a hipertensão.
 (C) uma postura do médico com hipertensão grave.
 (D) um tipo de tratamento com insulina.
 (E) um tratamento psicológico para diminuir o estresse.

08. Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna da frase "A _____ ao trabalho do meu colega, infelizmente, é fruto da sua dificuldade em manter a sua saúde."

- (A) abstinção
 (B) habstinência
 (C) abstinência
 (D) abistiniência
 (E) abstenção

09. Assinale a frase **ISENTA** de erros de concordância.

- (A) Fazem cinco minutos que eu ouvi a sirene.
 (B) Houveram muitos problemas naquela comunidade.
 (C) A gente sabemos bem o que significa esse problema.
 (D) Há dez anos todos sabem sobre esse problema de saúde.
 (E) O médico e o paciente, juntos, sabe como achar a melhor tratamento.

10. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, associando cada palavra a seu processo de formação.

- (1) derivação prefixal
 (2) derivação sufixal
 (3) composição

- () passatempo
 () desfazer
 () insensato
 () elogiável

A alternativa que preenche corretamente a segunda coluna, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 2 – 2 – 3
 (B) 2 – 1 – 1 – 3
 (C) 3 – 2 – 1 – 3
 (D) 2 – 3 – 2 – 3
 (E) 3 – 1 – 1 – 2

11. Coletivos são as denominações que correspondem a agrupamentos ou conjuntos de seres ou de coisas. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira de modo a associar corretamente o substantivo coletivo ao conjunto a que se refere.

- (1) arquipélago
- (2) esquadrilha
- (3) pinacoteca
- (4) cordilheira

- () montanhas
- () quadros
- () ilhas
- () aviões

A alternativa que preenche corretamente a segunda coluna, de cima para baixo, é

- (A) 1 – 3 – 4 – 2.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 3 – 2 – 1 – 4.
- (D) 4 – 3 – 2 – 1.
- (E) 4 – 3 – 1 – 2.

Instrução: As questões **12** a **16** referem-se ao texto abaixo.

O burro juiz

01. Disputava a gralha com o sabiá, afirmando que a
02. sua voz valia a dele. Como as outras aves rissem da-
03. quela pretensão, a ruidosa matraca de penas, furiosa,
04. disse:
05. – Nada de brincadeiras. Isto é uma questão muito
06. séria, que deve ser decidida por um juiz. Canta o
07. sabiá, canto eu, e a sentença do julgador decidirá
08. quem é o melhor artista. Topam?
09. – Topamos! Piaram as aves que assistiam. Mas
10. quem servirá de juiz?
11. Estavam a debater este ponto, quando zurrou um
12. burro.
13. – Melhor do que a encomenda! Exclamou a gralha.
14. Está aqui um juiz de primeiríssima para julgamento de
15. música, pois nenhum animal possui maiores orelhas.
16. Vamos convidá-lo! Aceitou o burro o juizado e veio
17. postar-se no centro da roda.
18. – Vamos lá, comecem! Ordenou ele.
19. O sabiá deu um pulinho, abriu o bico e cantou.
20. Cantou como só cantam os sabiás, garganteando os
21. trinos mais melódiosos e límpidos. Uma pura maravilha,
22. que deixou mergulhado em êxtase o auditório em peso.
23. – Agora eu! Disse a gralha, dando um passo à
24. frente. Abrindo a bicanca, matraqueou uma grita de
25. romper os ouvidos aos próprios surdos.
26. Terminada a contenda, o meritíssimo juiz deu a
27. sentença:
28. – Dou ganho de causa à excelentíssima senhora
29. dona Gralha, porque canta muito mais forte que mes-
30. tre Sr. Sabiá.
31. Moral da história: Quem burro nasce, togado ou
32. não, burro morre."

Adaptado de: LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: Globo, 2008, p. 29.

12. São sinônimos para as palavras *ruidosa* (l. 03) e *límpidos* (l. 21), tal como empregadas no texto, respectivamente, as palavras

- (A) **rumorosa** e **asseados**.
- (B) **barulhenta** e **nítidos**.
- (C) **estridente** e **carregados**.
- (D) **silenciosa** e **indefinidos**.
- (E) **calada** e **agudos**.

13. O trecho *Moral da história: Quem burro nasce, togado ou não, burro morre* (l. 31 a 32) serve para conduzir o leitor à conclusão de que

- (A) a união de pessoas com ideias diferentes sempre pode gerar algo positivo.
- (B) uma pessoa togada, chamada a decidir sobre algo, sempre terá como ensinar alguma coisa.
- (C) uma pessoa ignorante, mesmo que desempenhe um papel importante, não deixará de ser ignorante.
- (D) pessoas ignorantes só o são por falta de oportunidades de escolarização.
- (E) animais são juízes atentos, muito melhores do que os seres humanos.

14. Assinale a alternativa que corresponde ao elemento referido pelo sujeito oculto de *matraqueou* (l. 24).

- (A) *uma pura maravilha* (l. 21)
- (B) *a bicanca* (l. 24)
- (C) *a gralha* (l. 23)
- (D) *o sabiá* (l. 19)
- (E) *uma grita* (l. 24)

15. A palavra *contenda* (l. 26) significa, tal como empregada no texto,

- (A) disputa.
- (B) conciliação.
- (C) explanação.
- (D) discriminação.
- (E) cantoria.

16. Na nossa língua, há palavras que correspondem a sons emitidos por animais. Observe as duplas abaixo e assinale a alternativa que contém uma dupla correta no que se refere, respectivamente, ao verbo e ao animal correspondente.

- (A) zunir – galinha.
- (B) coaxar – hiena.
- (C) chilrear – porco.
- (D) ladrar – cachorro.
- (E) balir – cobra.

17. Segundo a Constituição Federal são Poderes da União, independentes e harmônicos entre si,

- (A) o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- (B) o Ministério Público, o Tribunal de Contas e o Conselho de Contribuintes do Brasil.
- (C) a Câmara dos Deputados, o Senado Federal e o Banco Central.
- (D) o Supremo Tribunal de Justiça, o Superior Tribunal Federal e a Justiça do Trabalho.
- (E) o Presidente, o Governador e o Prefeito.

18. Assinale a alternativa que **NÃO** contém um dos objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, conforme a Constituição Federal.

- (A) Construir uma sociedade livre, justa e solidária.
- (B) Garantir o desenvolvimento nacional.
- (C) Erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais.
- (D) Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.
- (E) Demarcar as terras indígenas e eliminar os criminosos.

19. À luz da Constituição Federal, considere as assertivas abaixo.

- I - Homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos da Constituição Federal.
- II - É livre a manifestação do pensamento, ainda que anônima.
- III- Só em caso de emergência nacional o Presidente da República poderá obrigar o cidadão a fazer ou deixar de fazer alguma coisa, sob imediata pena de trabalhos forçados.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

20. A Lei Federal n.º 8.112/1990 estabelece formas de provimento de cargo público. Com base nessa premissa, considere as formas de provimento relacionadas abaixo.

- I - reversão.
- II - nomeação.
- III- transferência.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) I, II e III.

21. A Lei Federal n.º 8.112/1990 estabelece deveres do servidor público. Com base nessa premissa, considere os deveres listados abaixo.

- I - Zelar pela economia do material e a conservação do patrimônio público.
- II - Guardar sigilo sobre assunto da repartição.
- III- Representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.

Quais deveres aplicam-se ao servidor público?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

22. A Lei Federal n.º 8.112/1990 estabelece proibições ao servidor público. Com base nessa premissa, considere as proibições listadas abaixo.

- I - Coagir ou aliciar subordinados no sentido de filiar-se a associação profissional ou sindical, ou a partido político.
- II - Valer-se do cargo para lograr proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função pública.
- III- Proceder de forma desidiosa.

Quais proibições aplicam-se ao servidor público?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

23. Conforme o Regimento Geral da UFRGS, a administração universitária é coordenada e supervisionada pelo(a)

- (A) Conselho de Curadores.
- (B) conjunto da comunidade universitária organizada em câmaras.
- (C) Reitoria.
- (D) Decano.
- (E) Regente-Geral.

24. O Regimento Geral da UFRGS estabelece modalidades de cursos ministrados pela Universidade. À luz do Regimento, considere as modalidades relacionadas abaixo.

- I - Cursos de graduação.
- II - Cursos de pós-graduação *stricto sensu* : mestrado e doutorado.
- III- Cursos de pós-graduação *lato sensu* : especialização e aperfeiçoamento.
- IV - Cursos de extensão.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II, III e IV.

25. Pode-se dizer que as câmeras reflex analógicas de 35 mm (SLR) caracterizam-se

- (A) pela ausência de um espelho refletor que as torne mais silenciosas.
- (B) por não utilizar objetivas intercambiáveis.
- (C) por seu caráter modular e por empregar o visor direto.
- (D) por apresentar o erro de paralaxe.
- (E) por utilizar o formato de filme 135 mm.

26. Pode-se afirmar que a objetiva de 50 mm é a considerada normal para uma câmera analógica de 35mm, visto que ela mostra o modelo de forma semelhante à imagem vista pelo olho humano.

No que se refere ao texto acima,

- (A) a afirmação está incorreta, pois não existe o conceito de objetiva normal para o formato de filme indicado.
- (B) a característica indicada corresponde a uma teleobjetiva.
- (C) a objetiva descrita é considerada normal para câmeras de formato médio, aquelas que utilizam filmes de 120 mm.
- (D) a afirmação está correta, pois o ângulo de visão dessa objetiva aproxima-se da visão humana.
- (E) a característica indicada corresponde a uma objetiva grande-angular.

27. Os fotômetros são aparelhos que quantificam a luz. Com base na função dos fotômetros, considere as afirmações abaixo.

- I - Indicam o diafragma e o tempo de exposição requerido por um filme de determinada sensibilidade.
- II - Indicam a sensibilidade do filme a ser utilizado.
- III- Indicam o grau de contraste do negativo.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

28. Em relação ao diafragma, é correto afirmar que

- (A) f/1.4 indica pouca profundidade de campo.
- (B) f/22 indica uma grande abertura de diafragma.
- (C) com o diafragma mais fechado, por exemplo f/4, maior será a profundidade de campo.
- (D) quanto maior o número do diafragma, por exemplo f/32, maior quantidade de luz atravessa a objetiva.
- (E) o diafragma é um sistema de regulação de tempo cujo tamanho do orifício da abertura (maior ou menor) não tem influência na exposição do material fotossensível.

29. Em relação ao obturador, é correto afirmar

- (A) que, de modo geral, para se congelar o movimento em uma fotografia, deve-se utilizar um tempo de exposição bastante longo, como, por exemplo, 1 s.
- (B) que, quanto mais tempo permanece aberto, menos luz atinge a superfície fotossensível.
- (C) que o tempo de obturação 1/1000 s é mais lento que 1/125 s.
- (D) que a sua função em câmeras reflex é evitar que a luz chegue à superfície fotossensível até o momento em que se aperte o disparador. Desempenha também a função de regular o tempo que a luz incidirá sobre a superfície fotossensível.
- (E) que a sua função é de controle da profundidade de campo.

30. Com base no que se entende por uma imagem bem-composta, considere as propostas de definição abaixo.

- I - Aquela que possui diferentes pontos de interesse, tornando a atenção do leitor concentrada, o que facilitará a leitura da imagem.
- II - Aquela que possui fundos confusos mesclados ao assunto principal.
- III- Aquela que utiliza a objetiva adequada para o assunto a ser fotografado, bem como um forte centro de interesse que organize a imagem.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

31. No que se refere aos acessórios possíveis de serem utilizados nas câmeras, leia as afirmações abaixo e marque a verdadeira.

- (A) O cabo disparador deve ser utilizado quando o fotógrafo quer fotografar com alta velocidade de obturação.
- (B) Deve-se utilizar filtro de correção de cor quando o filme utilizado tiver temperatura de cor diferente da fonte de luz do ambiente fotografado.
- (C) O tripé é um acessório supérfluo no dia a dia do fotógrafo.
- (D) O *flash* deve ser utilizado apenas em cenas noturnas.
- (E) Os rebatedores servem como auxílio na transformação de uma luz suave em luz dura.

32. Pode-se dizer, a respeito dos filmes fotográficos pancromáticos preto e branco, que

- (A) são compostos de determinados produtos químicos, sendo que o mais importante é o sal de prata, que tem por função absorver e reagir à luz quando a ela exposto.
- (B) tais filmes, no processo de revelação, têm como indispensáveis os banhos químicos do revelador e do interruptor.
- (C) o uso de filtro de contraste vermelho é indicado para equilibrar as tonalidades de cinza copiadas por esses filmes.
- (D) são pouco sensíveis aos comprimentos de onda da luz azul e muito sensíveis aos comprimentos de onda da luz verde e da luz vermelha.
- (E) a retirada desses filmes da bobina para o processo de revelação pode ser realizada com a luz acesa.

33. Em relação a revelação/revelador, é correto afirmar

- (A) que o revelador universal pode ser utilizado tanto para processar filmes como papéis fotográficos. De modo geral, empregam-se diferentes diluições dependendo da finalidade.
- (B) que a revelação de alto poder de resolução tem uma reação inicial alta, seguida por um lento aparecimento da imagem.
- (C) que os reveladores de filmes litográficos são ativos por período de tempo muito longo, devendo ser misturados na hora de usar.
- (D) que o revelador de compensação age vigorosamente nas áreas mais expostas da imagem e aumenta o contraste do negativo.
- (E) que, na revelação puxada, utiliza-se um tempo de revelação cinco vezes maior do que seria recomendado para o filme utilizado.

34. Em relação ao fixador, é correto afirmar que

- (A) o fixador de ação rápida, em sua maioria, não contém tiosulfato de amônia como agente fixador.
- (B) é uma solução que torna a imagem fotográfica permanente ao dissolver os haletos de prata sensíveis à luz.
- (C) a maioria dos fixadores contém sódio ou tiosulfato de amônia para endurecer a emulsão.
- (D) o banho com fixador não é obrigatório no processo de revelação da imagem fotográfica.
- (E) o banho fixador vem em primeiro lugar no processo de revelação.

35. É correto afirmar, em relação ao filme colorido, que

- (A) o tipo *daylight*, quando utilizado com lâmpada fluorescente, dará um resultado amarelado à fotografia.
- (B) é utilizado para produzir cópias coloridas, podendo-se, a partir dele, obter também transparências coloridas e cópias em preto e branco.
- (C) é possível trabalhar com a luz de segurança acesa ao ampliar negativos coloridos.
- (D) os filmes coloridos só são encontrados no formato 120 mm.
- (E) os filmes coloridos de baixa sensibilidade são incapazes de apresentar riqueza de detalhes e saturação de cor.

36. Quanto aos filmes cromo, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) cromo ou *slide* são sinônimos.
- (B) são películas fotográficas coloridas positivas.
- (C) o processo químico adequado para o filme cromo é o C-41.
- (D) necessitamos de um aparelho chamado projetor de *slides* para visualizarmos a imagem.
- (E) a imagem positiva destina-se a ser vista ou projetada através da luz.

37. Com base nas práticas que aliam recursos digitais à fotografia, considere as afirmações abaixo.

- I - É possível transferir-se as fotografias da câmera fotográfica para o computador utilizando-se um leitor de cartão de memória.
- II - Adobe Photoshop e Adobe Lightroom são *softwares* que possibilitam o tratamento da imagem utilizados na área da fotografia.
- III - O arquivo de formato JPEG é baseado em uma técnica de compressão de dados e é uma das extensões de arquivo que encontramos hoje nas câmeras digitais profissionais.
- IV - Duas técnicas usadas, tanto na fotografia em filme, como na digital, para manipular a densidade da imagem, são conhecidas como "queimar" (*Burn*) e mascarar (*Dodge*).

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

38. Quanto à luz, considere as afirmações abaixo.

- I - A luz do sol ao meio-dia é composta por 1/3 de vermelho, 1/3 de verde e um 1/3 de azul.
- II - A temperatura de cor é medida em Kelvin (K).
- III- Kelvin é uma escala de temperatura utilizada para medir a cor de uma fonte de luz.
- IV- As lâmpadas tipo tungstênio, quando novas, possuem temperatura de cor de 3200K-3400K.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas II e IV.
- (D) Apenas I, II e III.
- (E) I, II, III e IV.

39. Quanto ao estúdio fotográfico profissional, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) é possível trabalhar em um estúdio fotográfico profissional com *flashes* eletrônicos e luz contínua.
- (B) quanto ao tipo de luz produzida, os acessórios de iluminação de um estúdio fotográfico profissional podem, de uma forma geral, gerar luzes mais suaves e luzes mais duras.
- (C) são acessórios de *flashes* eletrônicos a Parabo-loide, a Colmeia, o *Hazy Light*, a Sombrinha e o Ampliador.
- (D) para alguns modelos de câmeras de médio formato analógicas utilizadas em estúdio, é possível a utilização de *backs* digitais.
- (E) a luz produzida pelo *Hazy Light* é mais suave.

40. Em relação aos arquivos digitais, é **INCORRETO** afirmar

- (A) que sempre, ao salvar-se novamente uma imagem em formato JPEG, ela perde qualidade.
- (B) que, ao converter-se TIF para JPEG, poupa-se espaço em disco.
- (C) que o arquivo RAW é como um negativo digital (completamente não processado, não filtrado, não tocado).
- (D) que nem todos os arquivos RAW são iguais. O formato NEF da Nikon é similar ao formato RAW da Canon, por exemplo, mas é incompatível com ele.
- (E) que todos os programas de edição de imagem podem lidar com os arquivos RAW.

41. Quanto ao uso de *scanners*, frequente na área da documentação fotográfica, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) os *scanners* de filme são destinados a acomodar *slides* e negativos.
- (B) *scanners* de alta resolução permitem digitalizar imagens pequenas e imprimi-las maiores do que o verdadeiro tamanho.
- (C) *scanners* planos têm relativamente baixo nível de luz para digitalizar, portanto menor probabilidade de causar prejuízo nas cores de um original.
- (D) a profundidade de cor oferecida por um *scanner* não é fundamental para sua escolha na área da documentação fotográfica.
- (E) é possível, ao utilizar um *scanner* plano para a digitalização de um objeto tridimensional, observar que apenas as partes do objeto em contato com o vidro ficarão nítidas.

42. Uma das técnicas fotográficas mais antigas é combinar duas ou mais imagens numa única imagem. Com base em tal técnica, considere as afirmações a seguir.

- I - É possível a copiagem sucessiva ou confecção de sanduíches com os negativos, que são ampliados simultaneamente.
- II - Além dos negativos, é recomendável ter uma tesoura, cartolina, lápis dermatográfico amarelo e máscaras para queimar ou proteger as cópias.
- III- É possível criar imagens panorâmicas ao se fazer uma série de imagens separadamente e utilizar um programa de tratamento de imagem para uni-las.
- IV - É possível, no sanduíche de negativos em preto e branco, ocorrer um aumento de densidade nas regiões em que há superposição de imagens, exigindo exposições mais longas.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas II.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas III e IV.
- (D) Apenas I, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

43. O erro de paralaxe em fotografia é a não coincidência entre o ângulo de visão do fotógrafo e o ângulo de visão da objetiva.

De acordo com o enunciado, assinale a alternativa correta sobre o erro de paralaxe.

- (A) O erro de paralaxe acontece apenas em câmeras reflex.
- (B) O erro de paralaxe acontece apenas em câmeras de visor direto.
- (C) O erro de paralaxe acontece tanto em câmeras reflex quanto em câmeras de visor direto.
- (D) O conceito de erro de paralaxe não se aplica à fotografia.
- (E) O erro de paralaxe não influencia na tomada da imagem fotográfica.

44. Quanto à fotometria, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) o fotômetro utilizado para a medição da luz do *flash* eletrônico é chamado também de *flash meter*.
- (B) há dois métodos básicos de fotometria: a medida de luz refletida e a medida de luz incidente.
- (C) os fotômetros embutidos nas câmeras fotográficas fazem apenas leitura de luz refletida.
- (D) o cartão cinza funciona como substituto de uma cena de luminosidade média ou cinza-médio, tom que os fotômetros estão calibrados para ler.
- (E) o sistema de medição de luz incidente tanto pode ser feito através do uso do fotômetro embutido na câmera como pelo *flash meter*.

45. O tempo recomendado para o banho revelador de filme preto e branco, corretamente exposto, depende do ISO do filme,

- (A) da temperatura do revelador e da concentração do revelador.
- (B) do revelador utilizado e da velocidade do obturador.
- (C) do tamanho do tanque e da cor do tanque de revelação.
- (D) da temperatura do revelador e do tamanho do diafragma.
- (E) da concentração do agente redutor.

46. Quanto aos grãos da emulsão do filme, é correto afirmar que

- (A) os filmes mais lentos possuem grãos maiores, maior contraste e maior definição.
- (B) os filmes mais lentos possuem grãos menores, maior contraste e maior definição.
- (C) os filmes mais rápidos possuem grãos maiores, menor contraste e maior definição.
- (D) os filmes mais rápidos possuem grãos maiores, maior contraste e menor definição.
- (E) os grãos/haletos de prata contidos no filme têm o mesmo tamanho em todos os filmes.

47. Cada ajuste da escala de velocidade do obturador (valor de obturação mais rápido, por exemplo, de 1/125 s para 1/250 s) corresponde, aproximadamente,

- (A) ao triplo do tempo anterior.
- (B) à quarta parte do tempo anterior.
- (C) à metade do tempo anterior.
- (D) a um quinto do tempo anterior.
- (E) ao dobro do tempo anterior.

48. O filtro que melhor desempenha a função de protetor da objetiva é o filtro

- (A) polarizador.
- (B) graduado.
- (C) denominado *UV (ultravioleta)*.
- (D) *soft focus*.
- (E) *Close up*.